

Orari delle lezioni

Prof. Stefano Prandi

Lunedì 10 febbraio		14.30-16.15
Martedì 11 febbraio	09.30-12.15	14.30-16.15
Mercoledì 12 febbraio	09.30-12.15	

Prof. Giovanni Ventimiglia

Mercoledì 12 febbraio		14.30-16.15
Giovedì 13 febbraio	09.30-12.15	14.30-16.15
Venerdì 14 febbraio	09.30-12.15	

L'aula verrà comunicata in loco.



Istituto di Studi Filosofici

FTL Lugano

Iscrizioni

Compilare la cartolina allegata e inviarla alla segreteria della Facoltà entro **lunedì 3 febbraio 2020**.

Tasse d'iscrizione:

- Corso singolo: CHF 80.--
- Settimana completa (10-14 febbraio): CHF 150.--

Per gli studenti uditori della FTL, Alumni FTL, sostenitori FTL, studenti o ricercatori delle Facoltà teologiche straniere, beneficiari AVS e AI la tassa è ridotta del 50% (è necessario allegare i giustificativi al formulario d'iscrizione). Sono esonerati dalla tassa gli studenti ordinari della FTL e quelli regolarmente immatricolati in altre Università svizzere (allegare giustificativo/tessera studente).

Via G. Buffi 13, C.P. 4663, 6904 Lugano (CH)
Tel.: +41-(0)58/6664555 – Fax: +41-(0)58/6664556
info@teologicalugano.ch – www.teologicalugano.ch

Affrancare



**«Homo emotivus»:
le passioni dell'anima
nel Medioevo,
tra filosofia e letteratura**

FACOLTÀ DI TEOLOGIA DI LUGANO
Istituto di Studi Filosofici



Corsi intensivi aperti al pubblico
10-14 febbraio 2020

Segreteria della
Facoltà di Teologia di Lugano
via Giuseppe Buffi 13
C.P. 4663
6904 Lugano (Svizzera)

«La punta del disio»: passioni unitive e passioni distruttive nella cultura medievale e in Dante

PROF. STEFANO PRANDI

Il corso intende avvicinare lo studente alla comprensione della teoria medievale delle passioni e favorire la conoscenza della *Commedia* e di altre opere di Dante come chiave interpretativa della cultura medievale.

Il mondo classico aveva concepito l'insieme delle passioni dell'animo all'interno un sistema raffinato e complesso, definendo nel contempo i loro limiti e il loro governo. Nel Medioevo tutto ciò subisce, a partire da Agostino d'Ippona, una profonda trasformazione sulla base della nuova visione morale e religiosa del Cristianesimo, che permette la sintesi di un nuovo equilibrio tra virtù e vizi; esso attribuirà valori del tutto inediti a passioni già presenti nel mondo classico come l'amore, la compassione o la paura. Questa nuova configurazione agirà potentemente sull'immaginario letterario e artistico medievale, non esclusa la grande architettura della *Commedia* dantesca. Il corso attraverserà, oltre al poema, anche altri testi di età medievale, per tentare di circoscrivere un ambito del sentire che potrebbe rivelarsi assai più vicino a noi di quanto non sospettiamo.

Bibliografia:

- Damien Boquet, Piroska Nagy, *Medioevo sensibile: una storia delle emozioni (secoli III-XV)*, Roma, Carocci, 2018,
- *Il desiderio nel Medioevo*, a cura di Alessandro Palazzo, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2014,
- Italo Sciuto, *Le passioni nel pensiero medievale, in Passioni, emozioni, affetti*, a cura di Carla Bazzanella– Pietro Kobau, Milano, McGraw-Hill, 2000, pp. 19-36.

Stefano Prandi nato a Ferrara nel 1961, si è formato all'Università di Bologna seguendo le lezioni di Ezio Raimondi, Luciano Anceschi, Umberto Eco, Luigi Heilmann, Carlo Ginzburg, Alfonso Traina. Dopo aver conseguito il diploma di laurea e il dottorato di ricerca sotto la guida di Ezio Raimondi, ha insegnato alcuni anni nelle scuole secondarie superiori per poi ottenere, nel 1996, il posto di ricercatore presso l'Università del Piemonte Orientale. Dal 2001 all'estate del 2017 è stato titolare della Cattedra di Letteratura italiana all'Università di Berna, e dal 2018 è direttore dell'Istituto di studi italiani dell'Università della Svizzera italiana.

Passioni medievali

PROF. GIOVANNI VENTIMIGLIA

Il corso intende introdurre gli studenti alla riflessione medievale sulle passioni umane (e divine).

Quante e quali sono le passioni secondo i teologi e i filosofi del XIII secolo? Si tratta solo di passioni dell'anima (*passiones animi*) che accidentalmente coinvolgono anche il corpo o di passioni legate al corpo per la loro stessa natura? Esiste un oggetto specifico delle diverse passioni? Esistono tempi specifici delle diverse passioni? Le passioni sono identiche ai vizi? Bisogna liberarsene per essere virtuosi? In Dio vi sono passioni? Egli non si appassiona? A queste e altre domande si cercherà di dare una risposta nel corso sulla base del trattato sulle passioni contenuto nella *Summa Theologiae* di Tommaso d'Aquino.

Bibliografia:

- Tommaso d'Aquino, *Le passioni dell'anima*, a cura di S. Vecchio, Le Lettere, Firenze 2002,
- Giovanni Ventimiglia (a cura di), *Passioni. Pro e contro*, Messaggero, Padova 2012.

Giovanni Ventimiglia è Professore ordinario di Filosofia (metafisica, filosofia della religione, filosofia antica e medievale) all'Università di Lucerna (dal 2016) e Prodecano della Facoltà di Teologia della stessa Università. È *Visiting Professor* di Filosofia Medievale al Master in Philosophy dell'Università della Svizzera Italiana e Presidente onorario dell'Aristotle College di Lugano, che ha fondato nel 2016. Dal 2004 al 2016 è stato Professore ordinario di Filosofia teoretica alla Facoltà di Teologia di Lugano. Presso la stessa Facoltà ha fondato nel 2003 l'Istituto di Studi Filosofici (già Istituto di Filosofia applicata), di cui è stato Direttore dal 2003 al 2017, e il Bachelor in filosofia. È stato *Academic Visitor* all'Università di Oxford (2015, 2017, 2018).



«Homo emotivus»: le passioni dell'anima nel Medioevo, tra filosofia e letteratura
Corsi intensivi aperti al pubblico
10-14 febbraio 2020

Cartolina d'iscrizione

- Studenti ordinari della FTL o di altre Università svizzere (allegare giustificativo/tessera studente): **gratis**
- Studenti uditori della FTL, Alumni FTL, sostenitori FTL, studenti e ricercatori delle Facoltà teologiche straniere, beneficiari AVS e AI (allegare giustificativo): **50% di sconto**

Nome

Cognome

Data di nascita

Indirizzo

CAP Città

Tel. Fax

E-mail Firma

<input type="checkbox"/>	Settimana completa	CHF 150.--
<input type="checkbox"/>	Corso «La punta del disio»: passioni unitive e passioni distruttive nella cultura medievale e in Dante Prof. S. Prandi	CHF 80.--
<input type="checkbox"/>	Corso <i>Passioni medievali</i> Prof. G. Ventimiglia	CHF 80.--